

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 5 п. Мулино

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ
«Художественно-эстетическое развитие»
Направление «МУЗЫКА»



ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 МЛАДШАЯ ГРУППА

Музыкальный руководитель Макарова Ольга Геннадьевна

Сентябрь.

| <u>ВИДЫ МУЗ.ДЕЯТ-ТИ</u> | <u>РЕПЕРТУАР</u> | <u>ЗАДАЧИ</u> |
|--|---|--|
| Восприятие музыки | «Зайка» Лобачёв «Дождик» Фере «Грибок» Филиппенко | Восхищаться прекрасным звучащим миром музык, закладывая элементарные основы музыкальной культуры. |
| Пение. | «Дождик» Фере «Ладушки- ладошки» Иорданский «Осенняя песенка » Александров | Побуждать детей к восприятию песен, вызывая желание вслушиваться в настроение, интонацию и характерные особенности музыкального образа. |
| Музыкально-ритмические движения, танцы | М.Р.Д. «Ходим - бегаем» Тиличиева «Притопы» Р.н.м. «Ах вы сени» Танец: «Маленькая полечка» Тиличиева «Осенние листочки» Филиппенко | Развивать интерес к восприятию упражнений и танцев Развивать музыкально-ритмические способности детей. Обращать внимание на характер и выразительность музыки и её темп. Побуждать выполнять несложные движения по показу взрослого. |
| Игры | Музыкальные: «Погремушки» Раухвергер «Прятки» Рустамов | Побуждать детей к восприятию музыки, используемой для игр. Побуждать к эмоциональной отзывчивости на её характер. Побуждать воспринимать и понимать сюжетное содержание игр. Побуждать активно участвовать в играх. |
| Праздники и развлечения | Развлечение «Лошадка» «Камертон» № 4 стр. 5 | Радовать веселить детей. Развивать способность к эмоциональной отзывчивости. Обогащать мир ребёнка запоминающимися впечатлениями. |
| Интеграция с образовательными областями | Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие Познавательное развитие Физическое развитие | . |

Октябрь.

| <u>ВИДЫ МУЗ.ДЕЯТ-ТИ</u> | <u>РЕПЕРТУАР</u> | <u>ЗАДАЧИ</u> |
|--|---|---|
| Восприятие музыки | «Машина» Волков «Осень» Бордюг « Грибок» Филиппенко | Восхищать прекрасным звучащим миром музык, закладывая элементарные основы музыкальной культуры. Побуждать детей узнавать песню. |
| Пение. | «Птичка» Попатенко «Осенняя песенка» Александров «Дождик» Фере | Побуждать к эмоциональной отзывчивости на выразительный характер музыки и на выразительные особенности песни. Побуждать к подпеванию отдельных повторяющихся слов. |
| МИД | «Погремушки» Раухвергер «Камертон» № 3 | Увлечь детей звучащими музыкальными игрушками. Учить правильному звукоизвлечению на погремушках. Побуждать различать тихое и громкое звучание музыки. |
| Музыкально-ритмические движения, танцы | М.Р.Д. «Ай – да» Ильина Танец: «Маленькая полечка» Завалишина «Осенние листочки» Филиппенко | Побуждать к эмоциональной отзывчивости на характер музыки Продолжать развивать музыкально-ритмические способности детей. Формировать музыкально-двигательные представления. Побуждать выполнять несложные движения по показу воспитателя. |
| Игры | Музыкальные: «Прятки» Рустамов «Игра с листочками» Мираджи. | Побуждать к эмоциональной отзывчивости на характер музыки. Побуждать воспринимать и понимать сюжетное содержание игр. Учить различать выразительные средства музыки. Побуждать активно участвовать в играх. |
| Праздники и развлечения | <i>«Здравствуй, Осень» Развлечение</i> | Создать радостное и весёлое настроение у детей. Развивать эмоциональную отзывчивость. Развивать основы музыкальности. Развивать активность в музыкальной деятельности. |
| Интеграция с образовательными областями | Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие Познавательное развитие Физическое развитие | . |

Ноябрь.

| <u>ВИДЫ МУЗ.ДЕЯТ-ТИ</u> | <u>РЕПЕРТУАР</u> | <u>ЗАДАЧИ</u> |
|--|---|---|
| Восприятие музыки | «Мишка» Фрид «Зайка» Тиличеева «Песенка о ёлочке» Александров « Зима» Красев | Увлечь ребёнка музыкой, обогащая его слуховой опыт и создавая запас любимых музыкальных произведений. |
| Пение. | «Кукла Катя» Бордюг «Мишка» Бордюг «Дед Мороз» Александров | Побуждать к эмоциональной отзывчивости на выразительный характер музыки и на выразительные особенности песни. Побуждать к подпеванию отдельных повторяющихся слов. |
| МИД | «Музыкальные инструменты» | Обогащать слуховой опыт детей. Знакомить детей со звучанием бубна и барабана. Побуждать различать их звучание. |
| Музыкально-ритмические движения, танцы | М.Р.Д. «Гуляем и пляшем» Раухвергер «Марш и бег» «Тиличеева Танец: «Чок да чок» Филиппенко | Вызывать желание у детей с удовольствием участвовать в играх и танцах. Побуждать связывать движения с музыкой. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку танцев. Побуждать к выразительному исполнению движений, меняя их в соответствии с частями музыки. |
| Игры | М.Д.И: «Тихо-громко» Тиличеева Музыкальные: «Прятки» Рустамов «Мячик» Рустамов | Развивать дифференцированное музыкальное восприятие: учить различать тихое и громкое звучание. Учить различать ориентировку в пространстве. Учить связывать движения с музыкой. |
| Праздники и развлечения | «Пальчики и кулачки» Развлечение | Вызывать радостные эмоции у детей. Развивать способности к эмоциональной отзывчивости. Развивать моторику пальцев и рук. |
| Интеграция с образовательными областями | Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие Познавательное развитие Физическое развитие | |

Декабрь.

| <u>ВИДЫ МУЗ.ДЕЯТ-ТИ</u> | <u>РЕПЕРТУАР</u> | <u>ЗАДАЧИ</u> |
|--|---|---|
| Восприятие музыки | «Песенка о ёлочке» Александров «Зима» Красев | Развивать основы культуры слушания музыки. Побуждать слушать заинтересованно и внимательно от начала до конца не отвлекаясь. Понимать о чём рассказывает песня. |
| Пение. | «Ёлка» Попатенко. «Дед Мороз» Александров | Побуждать детей к восприятию песен. Приобщать к вокально-хоровым умениям: к выразительному пению, правильной певческой дикции. |
| МИД | «Музыкальные инструменты» | Продолжать знакомить детей со звучание бубна и барабана. Называть их. Побуждать различать их звучание |
| Музыкально-ритмические движения, танцы | М.Р.Д. «Хороводный шаг» Р.н.м. Танец: «Ай-да» Ильина «Чок да чок» Филиппенко Хоровод «Маленькая ёлочка» Красев | Развивать музыкально-ритмические способности детей. Учить выполнять движение правильно в соответствии с музыкой. Учить детей соблюдать ровный круг во время движения. Побуждать к эмоциональной отзывчивости на музыку. Побуждать детей запоминать название танца. Учить красиво и правильно выполнять танцевальные движения в соответствии с характером и темпом музыки. |
| Игры | М.Д.И: «Ноги и ножки» Агафонников Музыкальные: «Погремушки» Сац «Зайчики и лисичка» Финаровский. | Побуждать к эмоциональной отзывчивости на содержание игры. Развивать музыкально-сенсорный слух детей, побуждая воспринимать и различать тихое и громкое звучание. Учить детей быть внимательными. Учить выполнять правильно игровые и танцевальные движения в соответствии с текстом песни. Побуждать посильно выполнять под музыку образные роли. |
| Праздники и развлечения | Праздник Новогодней ёлки. | Создать радостное и весёлое настроение у детей от встречи с Д. Морозом и Снегурочкой. Развивать активность детей в музыкальной деятельности. |
| Интеграция с образовательными областями | Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие Познавательное развитие Физическое развитие | . |

Январь.

| <u>ВИДЫ МУЗ.ДЕЯТ-ТИ</u> | <u>РЕПЕРТУАР</u> | <u>ЗАДАЧИ</u> |
|--|---|---|
| Восприятие музыки | «Пришла зима» Раухвергер «Камертон» № 1 « В лесу» Тиличеева | Развивать элементарное эстетическое восприятие музыки. эмоциональную отзывчивость на характер и настроение музыки, на музыкальный образ доступный для ребёнка. |
| Пение. | «Кошечка» Бордюг «Спи мой мишка» Тиличеева | Продолжать развивать музыкально-сенсорный слух детей: различать тихое и громкое звучание. Приобщать к выразительному пению: напевному протяжному |
| МИД | «Игра с колокольчиком» Филиппенко «Камертон» № 3 « Дудочка» Левдокимо | Развивать тембровый слух: знакомить детей с тембром звучания колокольчика и дудочки. Начинать приобщать к музицированию на этих инструментах. |
| Музыкально-ритмические движения, танцы | М.Р.Д. «Мы идём» Рустамов Танец: «Зимняя пляска» Ильина. | Учить воспринимать выразительность музыки и движений. Развивать согласованность между музыкой и движениями. Побуждать к эмоциональной отзывчивости на музыку танца. Побуждать детей запоминать название танца, последовательность движений. |
| Игры | Музыкальные: «Догони зайчика» Тиличеева «Камертон» №3 « Игра с мишкой» Бордюг «Камертон» №1 | Разучивать новую игру. Выполнять игровые движения в соответствии с текстом песни. Побуждать к творческому самовыражению в игре. Различать средства, передающие музыкальный образ. Побуждать к активному участию в игре. |
| Праздники и развлечения | Развлечение «Зимушка-зима» | Создавать радостное и весёлое настроение у детей. Развивать эмоциональную отзывчивость на происходящее действие. Развивать активность детей в музыкальной деятельности. Развивать музыкально-ритмические способности. |
| Интеграция с образовательными областями | Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие Познавательное развитие Физическое развитие | |

Февраль.

| <u>ВИДЫ МУЗ.ДЕЯТ-ТИ</u> | <u>РЕПЕРТУАР</u> | <u>ЗАДАЧИ</u> |
|---|--|--|
| Восприятие музыки | «Зима проходит» обр. Чайковского «В лесу» Тиличеева. | Пополнять запас разнообразных музыкальных впечатлений. Развивать элементарное сенсорное восприятие некоторых средств музыкальной выразительности, способствующих созданию музыкального образа: высотные, ритмические, тембровые и динамические отношения музыкальных звуков. |
| Пение. | Пение: «Помощники» Бордюг «Камертон» №1 «Снег – снежок» Роот Сборка «Маму поздравляют малыши» Попатенко 1 мл. гр. | Побуждать к эмоциональной отзывчивости на выразительный характер музыки и на выразительные особенности песни. Приобщать к вокально-хоровым умениям: побуждать к согласованному пению. |
| МИД | «Барабан» Тиличеева «Камертон» № 1 | Развивать тембровый слух: знакомить детей с тембром звучания барабана. Учить правильно держать палочки Начинать приобщать к музицированию на этом инструменте. |
| Музыкально-ритмические движения, танцы | М.Р.Д. «Поиграем с ленточкой» Тиличеева Танец: «Барыня» Р.н.м. | Побуждать к эмоциональной отзывчивости на характер музыки. Учить двигаться в соответствии с музыкой. Учить выполнять упражнения с предметами. Развивать согласованность между музыкой и движением. Учить овладевать способами исполнения музыкально-ритмических движений. |
| Игры | М.Д.И: «Птица и птенчики» Тиличеева Музыкальные: «Поиграем» Филиппенко «Камертон» для малышей № 3 | Учить воспринимать, выделять и сравнивать средства музыкальной выразительности. Различать низкий и высокий регистр. Побуждать к творческой импровизации игрового образа птичек. Разучивать новую игру. Выполнять игровые движения в соответствии с текстом песни. |

| | | |
|---|---|---|
| <p>Праздники и развлечения</p> | <p>Развлечение «Игрушки» по стихам А. Барто</p> | <p>Создавать радостное и весёлое настроение у детей. Развивать эмоциональную отзывчивость на происходящее действие. Развивать активность детей в музыкальной и игровой деятельности. Учить бережно относиться к игрушкам.</p> |
| <p>Интеграция с образовательными областями</p> | <p>Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие Познавательное развитие Физическое развитие</p> | <p>« .</p> |

Март.

| <u>ВИДЫ МУЗ.ДЕЯТ-ТИ</u> | <u>РЕПЕРТУАР</u> | <u>ЗАДАЧИ</u> |
|---|--|--|
| Восприятие музыки | «Песня о весне» Филиппенко «Самолёт летит» Тиличеева 1 мл.гр. | Побуждать элементарно воспринимать выразительность музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость на характер и настроение музыки, на музыкальный образ доступный для ребёнка. |
| Пение. | Пение: «Помощники» Бордюг «Камертон» № 2 «Машина» Попатенко «Камертон» №2 | Поддерживать интерес к восприятию песен. Продолжать учить основным певческим умениям. Осваивать протяжное звуковедение. Учить петь короткими фразами. Побуждать выразительно исполнять выученные песни. Работать над певческой дикцией. |
| МИД | «Бубен» Фрид «1 мл.гр. | Развивать тембровый слух: продолжать знакомить детей с тембром звучания бубна. Учить правильному звукоизвлечению. Начинать приобщать к музицированию на этом инструменте |
| Музыкально-ритмические движения, танцы | М.Р.Д. «Зарядка» Тиличевой 1 мл.гр. Танец: «Помирились» Р.н.м. | Побуждать к эмоциональной отзывчивости на музыку. Развивать согласованность между музыкой и движением. Продолжать развивать музыкально-ритмические способности. Учить детей выразительно движениями передавать характер танцев. |
| Игры | М.Д.И: «Петрушка и мишка» Р.н.м. «Камертон» для детей № 3 Музыкальные: «Воротики» Рустамов «Камертон» № 3 | Учить воспринимать, выделять и сравнивать средства музыкальной выразительности, средства создающие музыкальный образ. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Разучивать новые игры. Развивать быстроту реакции. Продолжать учить выполнять танцевальные и игровые движения в соответствии с музыкой. Учить ориентировке в пространстве. |
| Праздники и развлечения | «Мамины помощники» Развлечение. | Создать радостное и весёлое настроение у детей. Воспитывать чувство любви к маме. Учить выразительному исполнению знакомого музыкального репертуара. Побуждать к творческим проявлениям во всех видах музыкальной деятельности. |

| | | |
|--|---|--|
| Интеграция с образовательными областями | Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие Познавательное развитие Физическое развитие | |
|--|---|--|

Апрель.

| <u>ВИДЫ МУЗ.ДЕЯТ-ТИ</u> | <u>РЕПЕРТУАР</u> | <u>ЗАДАЧИ</u> |
|---|--|--|
| Восприятие музыки | «Петушок» РНП «Жалоба» Гречанинов «Камертон» № 1 | Формировать музыкальные впечатления. Развивать сопереживание музыке, эмоциональную отзывчивость на произведения, имеющие яркий характер. |
| Пение. | «Солнышко» Компанеец «Камертон» № 2 «Песня о весне» Филиппенко «Камертон для малышей № 1 «Праздник» Раухвергер «Камертон» № 1 | Разучивать новые песни. Продолжать учить основным певческим умениям: приобщать к слаженному коллективному исполнению. Побуждать эмоционально реагировать на содержание и характер разных песен. |
| Музыкально-инструментальная деятельность | «Дудочка» Левдокимов «1 мл.гр.» | Продолжать осваивать азбуку исполнительской деятельности на детских музыкальных инструментах: учить правильному звукоизвлечению на ДМИ. Учить выделять быстрый и медленный темп. Обращать внимание на позу исполнителей. |
| Музыкально-ритмические движения, танцы | М.Р.Д. «Ходьба с носка» Р.н.м Танец: «Танец с цветами» Равиш. | Разучивать движение. Учить правильной осанке. Двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать согласованность между музыкой и движением. Продолжать учить детей выразительно движениями передавать характер танца. Побуждать к творческому самовыражению в исполнении танца. |
| Игры | М.Д.И: «А кто это?» Рустамов «Камертон» № 3 Музыкальные: «Прогулка и дождик» Раухвергер | Продолжать учить воспринимать, выделять и сравнивать средства музыкальной выразительности: динамику и высоту звучания. Вызывать желание участвовать в игре. Развивать быстроту реакции. Учить ориентировке в пространстве. |
| Праздники и развлечения | «Кукла в гостях у ребят» развлечение. | Создавать радостное и весёлое настроение у детей. Побуждать к выразительному исполнению музыкального материала, к творческим проявлениям в исполнении песен, танцев, игр. Учить бережно относиться к игрушкам. |

| | | |
|--|---|--|
| Интеграция с образовательными областями | Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие Познавательное развитие Физическое развитие | |
|--|---|--|

Май.

| <u>ВИДЫ МУЗ.ДЕЯТ-ТИ</u> | <u>РЕПЕРТУАР</u> | <u>ЗАДАЧИ</u> |
|---|--|---|
| Восприятие музыки | «Плакса» Долинский | Способствовать активным проявлениям детей в процессе слушания музыки. Продолжать развивать элементарное сенсорное восприятие некоторых средств музыкальной выразительности. |
| Пение. | «Хорошо в лесу» Раухвергер 1 мл.гр. «Цветики» Карасёва «Камертон» № 1 | Побуждать эмоционально реагировать на содержание и характер разных песен. Учить петь коллективно, слаженно, под аккомпанемент и без него Приобщать к одновременному началу и окончанию песни. Учить различать и воспроизводить высокие и низкие звуки |
| Музыкально-инструментальная деятельность | « На чём играю» Рустамов «1 мл.гр.» | Развивать тембровый слух детей: учить узнавать и называть звучание знакомых инструментов. Продолжать приобщать детей к основам правильного звукоизвлечения на ДМИ. |
| Музыкально-ритмические движения, танцы | М.Р.Д. «Марш» Дешевов «1 мл.гр.» Танец: «Пляска» обр. Ломовой «1 мл. гр.» | Учить двигаться друг за другом под маршевую музыку. Следить за правильной осанкой. Продолжать развивать согласованность между музыкой и движением. Разучивать новый танец. Побуждать выполнять движения выразительно и красиво. |

| | | |
|--|--|---|
| Игры | МДИ: Повтор знакомых МДИ. Музыкальные: «Птички и кот» Плакида. Грантовская. «Камертон» для малышей №3 | Продолжать учить воспринимать, выделять и сравнивать средства музыкальной выразительности. Побуждать выразить своё впечатление и собственное отношение к играм в элементарных эстетических суждениях. Развивать быстроту реакции. Учить выполнять игровые движения в соответствии с текстом песни. Побуждать к творческой импровизации игрового образа. |
| Праздники и развлечения | «Вот какие мы большие» Праздник. | Создавать радостное и весёлое настроение у детей. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать музыкальные способности. Развивать ориентировку в пространстве. Учить уважительному отношению друг к другу, быть справедливыми. |
| Интеграция с образовательными областями | Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие Познавательное развитие Физическое развитие | |